

■ MASTER

UNICUSANO

**BIOPHILIC DESIGN/
PROGETTAZIONE BIOFILICA**
**Progettare spazi per il benessere
ispirati dalla saggezza della Natura**

I LIVELLO



L'Università degli Studi Niccolò Cusano attiva il Master di I livello in “BIOPHILIC DESIGN/PROGETTAZIONE BIOFILICA. Progettare spazi per il benessere ispirati dalla saggezza della natura” di durata pari a 1500 h.

Agli iscritti che avranno superato le eventuali prove di verifica intermedie e la prova finale verrà rilasciato il Diploma di Master di I livello in “**BIOPHILIC DESIGN/PROGETTAZIONE BIOFILICA. Progettare spazi per il benessere ispirati dalla saggezza della natura**”.



Obiettivi e modalità

Il Master in Biophilic Design (Progettazione Biofilica) ha l'obiettivo di fornire ai partecipanti conoscenze teoriche e pratico-operative per progettare spazi, alle diverse scale (urbana, architettonica, interni, piccola scala), in grado di migliorare i livelli di benessere dei loro fruitori. Nella cornice della Psicologia Ambientale, mettendo al centro la relazione persona-ambiente, vengono illustrati i principi della biofilia e della rigeneratività ambientale, in modo che l'architettura possa essere pensata anche come strumento in grado di ridurre i livelli di stress, ripristinare le risorse cognitive e promuovere una sensazione generale di comfort.

Le competenze sviluppate, basate sulle più recenti e aggiornate evidenze scientifiche, consentiranno di operare professionalmente come progettisti e/o come consulenti per studi professionali ed enti pubblici, potendo intervenire in fase di programmazione di un intervento, di progettazione, di riqualificazione, di valutazione post-occupativa.

Tali competenze specifiche, trasmesse attraverso uno sguardo pienamente focalizzato sulla materia, ma necessariamente aperto alla multidisciplinarietà e alla interdisciplinarietà caratteristiche della biofilia, sono innovative e strategiche per tutti i professionisti del mondo della progettazione, per gli psicologi che operano nell'ambito dell'architettura e della Psicologia Ambientale, per i consulenti che si occupano di ambiente e spazi naturali e costruiti. L'applicazione di questi metodi progettuali rende gli ambienti più sani, resilienti, sostenibili e inclusivi, configurando l'approccio biofilico come un sistema di riferimento verso cui tende il futuro del design.

Ecco che, quindi, la capacità progettare in maniera biofilica rappresenta una competenza che arricchisce e potenzia le professionalità delle figure alle quali si rivolge il Master, quali:

- Architetti
- Ingegneri
- Designer
- Paesaggisti
- Urbanisti
- Psicologi ambientali



Destinatari e ammissione

Per l'iscrizione al Master è richiesto il possesso di almeno uno dei seguenti titoli:

- laurea conseguita secondo gli ordinamenti didattici precedenti il decreto ministeriale 3 novembre 1999 n. 509;
- lauree ai sensi del D.M. 509/99 e ai sensi del D.M. 270/2004;
- lauree specialistiche ai sensi del D.M. 509/99 e lauree magistrali ai sensi del D.M.270/2004.

I candidati in possesso di titolo di studio straniero non preventivamente dichiarato equipollente da parte di una autorità accademica italiana, potranno chiere il riconoscimento del titolo ai soli limitati fini dell'iscrizione al Master. Il titolo di studio straniero dovrà essere corredato da traduzione ufficiale in lingua italiana, legalizzazione e dichiarazione di valore a cura delle Rappresentanze diplomatiche italiane nel Paese in cui il titolo è stato conseguito.

I candidati sono ammessi con riserva previo accertamento dei requisiti previsti dal bando.

I titoli di ammissione devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione per le domande di ammissione.

L'iscrizione al Master è compatibile con altre iscrizioni nel rispetto della nuova normativa in materia di iscrizione contemporanea a due corsi di istruzione superiore, così delineata ai sensi della Legge n. 33 del 12 aprile 2022.



Durata, organizzazione didattica, verifiche e prova finale

Il Master ha durata annuale pari a 1500 ore di impegno complessivo per il corsista, corrispondenti a 60 cfu.

Il Master si svolgerà in modalità e-learning con piattaforma accessibile 24 h\24

Il Master è articolato in:

- lezioni video e materiale fad appositamente predisposto;
- congruo numero di ore destinate all'auto-apprendimento, allo studio individuale e domestico;
- eventuali verifiche per ogni materia.

Tutti coloro che risulteranno regolarmente iscritti al Master dovranno sostenere un esame finale che accerti il conseguimento degli obiettivi proposti.



Ordinamento didattico

TOTALE 60 CFU

2 CFU
M-PSI/01

Modulo 1. PSICOLOGIA AMBIENTALE COME CORNICE TEORICA

- Ambiti disciplinari e metodi della psicologia ambientale, approccio evidence-based
 - Percezione e preferenza ambientale
-

1 CFU
M-PSI/01

Modulo 2. BENESSERE

- Definizione di benessere; Il benessere nella Psicologia ambientale, nella Psicologia positiva, nella Salutogenesi
-

3 CFU
M-PSI/05

Modulo 3. STRESS AMBIENTALE

- Stress, teorie e modelli; Stress ambientale
 - Environmental stressors e socio-environmental stressors
 - Quel che resta del bello nei contesti che abitiamo
-

4 CFU
M-PSI/05

Modulo 4. COMFORT PSICOLOGICO-AMBIENTALE

- Psicoanalisi e Architettura Biofilica
 - I bisogni psicologici legati allo spazio e il ruolo dei sensi in architettura
 - Orientamento e navigabilità
 - Affordance
-

2 CFU
M-PSI/05

Modulo 5. RIGENERATIVITÀ AMBIENTALE

- Ambienti rigenerativi, teorie e fattori di rigeneratività ambientale
 - Ricerche recenti, effetti rigenerativi di luoghi costruiti, strumenti di valutazione
-

2 CFU
ICAR/15

Modulo 6. BIOFILIA

- Biofilia e biofobia, nascita e sviluppi; Ambivalenza verso la natura
 - Principi e teorie di riferimento
-

**3 CFU**
ICAR/15**Modulo 7. PRINCIPI DEL BIOPHILIC DESIGN**

- Esempi ante litteram
 - I principi di Kellert
 - 15 patterns di Terrapin Bright Green
-

17 CFU
M-PSI/05
ICAR/16**Modulo 8. BIOPHILIC DESIGN NEI DIVERSI AMBITI**

TEORIA: Inquadramento del contesto specifico in base alle evidenze della Psicologia Ambientale

PROGETTAZIONE: Principi e pattern biofilici, casi studio per una progettazione biofilica

- Psicologia dell'Abitare
 - Residenziale – Teoria
 - Residenziale – Progettazione
 - Educativo – Teoria
 - Educativo – Progettazione
 - Lavorativo – Teoria
 - Lavorativo – Progettazione
 - Sanitario – Teoria
 - Sanitario – Progettazione
 - Espositivo-museale – Teoria
 - Espositivo-museale – Progettazione
 - Commerciale – Teoria
 - Commerciale – Progettazione
 - Ricettivo – Teoria
 - Ricettivo – Progettazione
 - Luoghi di culto e meditazione – Teoria
 - Luoghi di culto e meditazione -Progettazione
-

7 CFU
M-PSI/05
ICAR/16**Modulo 9. PROGETTARE IN CHIAVE BIOFILICA FORMA, LUCE, COLORE, SUONO**

- Biomimicry
 - Forma e dimensione
 - La luce outdoor a misura d'uomo nel rispetto dell'ambiente
 - Progettare la luce rigenerativa indoor ispirandosi alla luce naturale
 - Il colore: effetti psicofisiologici e progettazione. Parte I
 - Il colore: effetti psicofisiologici e progettazione. Parte II
 - Ecologia dei suoni
-



3 CFU
ICAR/16

Modulo 10. MATERIALI E ARREDI BIOFILICI

- Materiali naturali e artificiali; Fattori di rischio e inquinanti ambientali indoor
 - Legno
 - Arredi biofilici indoor e outdoor
-

6 CFU
M-PSI/05
ICAR/15

Modulo 11. VERDE

- Progettazione del verde e criteri di scelta botanica
 - Healing gardens e ortoterapia
 - Bagni di foresta, terapia forestale, shinrin-yoku
 - Rappresentazione digitale del verde e dei materiali naturali in architettura
-

5 CFU
M-PSI/05
ICAR/15

Modulo 12. CITTÀ

- Biophilic urbanism e restorative cities; Città e salute
 - Eco-urbanism e sostenibilità ambientale
 - Educazione ambientale e comportamenti proambientali; Ecologia affettiva
 - Blue Space
 - Green building, enti certificatori e strumenti di valutazione biofilica
-

3 CFU
ICAR/16

Modulo 13. PROGETTAZIONE INCLUSIVA

- Universal Design, Design for All, Inclusive Design
 - Progettazione partecipata (Social Design)
-

3 CFU
ICAR/16

Conclusione.

UN MODELLO DI INTERVENTO PER PROGETTI RIGENERATIVI

2 CFU

Project Work Finale

Nell'insieme l'attività formativa prevede 60 CFU crediti complessivi.



Consiglio didattico e scientifico

GIORDANA ARCESILAI – architetto, lighting designer

Laureata in architettura a Venezia, è consulente nel campo dell'illuminazione dal 2000. Nel 2013 ha fondato "Il giardino incontra la luce" con la collega paesaggista Simona Ventura. È membro di APIL, Associazione Professionisti dell'Illuminazione e parte attiva del gruppo internazionale Women in Lighting, presente in 50 paesi nel mondo.

MATTEO ARICÒ – architetto

Laureato con lode presso la Facoltà di Architettura di Firenze con una tesi sul sistema ambientale di un polo per l'infanzia, è coautore del paper "The impact of museum design on visit experience from an environmental psychology perspective" presentato alla conferenza ArCo 2020, 1° Convegno internazionale sulle collezioni d'arte

MARIA CAMPANARO – architetto, esperta in psicologia ambientale

Laureata alla Sapienza Università di Roma in Tecniche dell'Architettura e della Costruzione e successivamente in Architettura - Interni e Allestimenti, si occupa di progettazione architettonica, principalmente nell'ambito dell'architettura d'interni e dell'interior design integrando l'interesse e la ricerca nel campo dell'arte e della psicologia.

DONATELLA CAPRIOGLIO – scrittrice, psicologa, psicoterapeuta

Psicologa, psicoterapeuta e scrittrice. Insegna all'Università di Medicina Bobigny Paris 13 "Tecniche di Sensibilizzazione all'Ascolto e Psicopatologia Del Neonato", alla Facoltà di Psicologia dell'Università di Padova e all'Ecole Supérieure d'Architecture della Villette (Parigi). Specialista nell'infanzia, è impegnata nella formazione di professionisti in Italia e all'estero. I suoi libri sono stati tradotti e pubblicati in Italia e in altri paesi.

SILVIA CERIA – interior designer, designer multidisciplinare, autrice

Fondatrice di anooi studio, si occupa di progettazione d'interni e di iniziative a carattere multidisciplinare. La sua attività è orientata alla costruzione di una relazione positiva e bilanciata tra uomo e natura, attraverso un approccio che coniuga riflessione concettuale ed elaborazione progettuale. È autrice di pubblicazioni che esplorano entrambe le dimensioni, integrando pensiero teorico e pratica del progetto.

**DOLORES FERRARIO – architetto, esperta in psicologia ambientale e design inclusivo**

Architetto, svolge la libera professione affiancando all'attività di progettazione architettonica ed esecutiva in ambiti residenziali, industriali, commerciali e alberghieri, la consulenza gratuita al Gruppo Sostegno Alzheimer Fidenza O.D.V. per i familiari di persone che vivono con disturbi neuro-cognitivi e desiderano approntare un ambiente domestico supportivo. E' socia fondatrice di A.I.P.A.A. – Associazione Italiana di Psicologia Ambientale e Architettonica ed autrice di diversi contributi sui temi della Psicologia Ambientale e Architettonica.

ELISABETH GESUALDI – socio-psicologa ambientale

Socio-psicologa ambientale, lavora nell'ambito delle Risorse Umane e si occupa di formazione e consulenza in Psicologia Ambientale e Architettonica, applicando i contributi della ricerca evidence-based alla progettazione. Socia fondatrice di AIPAA (Associazione Italiana di Psicologia Ambientale e Architettonica), è stata Social Media Manager ed Event Coordinator nel mandato 2019/2022 ed è impegnata in attività di ricerca in Psicologia Ambientale e nella redazione di contributi scientifici e divulgativi afferenti alla disciplina.

SILVANA KÜHTZ – ingegnere, PhD, ricercatore e docente presso Unibas

Laureata in ingegneria al PoliBA, PhD all'Imperial College, University of London. Formatasi in UK, Usa e Italia sui temi della comunicazione e della creatività, è docente e ricercatrice confermata all'Università della Basilicata a Matera, Dip. Culture Europee e del Mediterraneo. Invitata a parlare ed esibirsi a Festival e conferenze, ha messo in atto dal 2005 una serie di esperienze, fra cui i concerti sensoriali, i laboratori "Abitare poeticamente la città", che fanno capo al collettivo artistico poesiainazione.it che dirige.

ELENA LUCINI – psicologa ambientale, psicoterapeuta

Psicologa e psicoterapeuta, lavora come libera professionista. All'attività clinica con i pazienti affianca un'attività di formazione e consulenza. Socia fondatrice e vicepresidente di AIPAA (Associazione Italiana di Psicologia Ambientale e Architettonica), si occupa di psicologia ambientale affiancando in modo stabile alcuni architetti e paesaggisti nel loro lavoro di progettazione. Collabora come docente di Psicologia Ambientale a seminari tematici e laboratori di progettazione dell'Università di Firenze. Si occupa di progettazione del verde.

**CHIARA MARCHETTI – dott.ssa in architettura, ricercatrice presso GREEN LEAF Univda, biophilic designer**

Ricercatrice presso GREEN Groupe de Recherche en Education à l'Environnement et à la Nature, è socia fondatrice di AIPAA (Associazione Italiana Psicologia Ambientale e Architettonica). Autrice di diversi contributi nell'ambito della psicologia ambientale, nel 2014 ha partecipato al Fuorisalone con il letto LEGAMI, per Slow Wood, in legno smontabile, come indagine sul tema dei giovani nomadi. Nel 2003 il progetto della tesi di laurea Play Flat, sistema modulare per Scuola dell'infanzia, è stato in parte prodotto da Dimensione Comunità.

CAMILLA MAROSSÌ – psicologa ambientale

Psicologa ambientale, è dottoressa magistrale in Psicologia Cognitiva Applicata presso l'Università degli Studi di Padova, dove ha conseguito il Master di II livello in Psicologia Architettonica e del Paesaggio. Attualmente lavora come ricercatrice presso l'Università di Verona, e collabora con la società aBetterPlace di Milano, che unisce economia comportamentale e processi decisionali a interventi sul territorio. È socia di AIPAA, Associazione Italiana Psicologia Ambientale e Architettonica.

MARIA MAZZALI – medico, psichiatra, psicoanalista

Medico, psichiatra, psicoanalista. Ha svolto fino al 2021 attività clinica nel suo studio privato occupandosi di psicoanalisi freudiana-lacanian e dal 2006 ha svolto contemporaneamente l'attività di consulenza per l'architettura. Dal 2021 termina l'attività clinica e si dedica esclusivamente alla consulenza in ambito architettonico e risorse umane. Ha svolto attività didattica post-universitaria per medici e psicologi per l'iscrizione all'Albo degli psicoterapeuti ed è consulente certificata CMC (Certified Management Consultant) dal 2006 nelle aree Risorse Umane, Clima aziendale, Coaching e Formazione manageriale.

ALESSANDRA MORRI – architetto, libero professionista esperta in psicologia ambientale

Laureata nel 1991 in Architettura à l'ECOLE d'ARCHITECTURE de l'UNIVERSITE DE GENEVE – CH, Master di II liv. in Psicologia Architettonica e del Paesaggio conseguito presso la Facoltà di Psicologia di Padova nel 2021. Libera Professionista, titolare dello studio AM10 architetti e partner, per 20 anni, della Società di Progettazione Integrata Groupe H sa con sede a Ginevra e Parigi. Iscritta per 27 anni à l'Ordre des Architectes d'Ile de France, è anche stata Membro del Consiglio dell'Organismo di Mediazione della Camera di Commercio di Bergamo e del Consiglio Arbitrale, Consulente d'Ufficio del Tribunale di Bergamo nonché componente della Commissione Abbattimento



Barriere Architettoniche della Provincia di Bergamo. E' Presidente e vice-presidente di varie Commissioni per in Paesaggio.

ALESSANDRO RAFFA – architetto, PhD, ricercatore presso Unibas

Architetto e Dottore di ricerca in Progettazione Architettonica Urbana e degli Interni, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Polimi (2017). Attualmente è Ricercatore a tempo determinato di tipo A PON R&I e FSE REACT EU, Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo, Unibas. Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Architettura e Design, Polito (2021-22); Sven-Ingvar Andersson fellow, Fondazione Benetton Studi/Ricerche (2020); docente presso l'Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia (dal 2017) nell'ambito del Master Itinerante in Museografia, Architettura e Archeologia, e del workshop internazionale Piranesi Prix de Rome.

GIULIANA SALMASO – architetto, designer, esperta in progettazione rigenerativa

Architetto con focus in design biofilico e rigenerativo. È co-fondatrice dello studio 1+1=1 ARCHITECTS, i cui clienti includono Tetra Pak, Vodafone, Rinascente. Dal 2004 al 2009 è professoressa presso la Scuola di Design del Politecnico di Milano. Nel 2012 riceve il “Premio Città Impresa” assegnato agli innovatori provenienti dal Nord-Est italiano. Creativa, propositiva, vitale, Giuliana è mossa dal desiderio di contribuire con il suo lavoro al benessere degli Esseri Umani e del Pianeta Terra.

MARIAROSARIA SANNINO – architetto, esperta in rappresentazione digitale dell'architettura

Architetto, laureata con lode in progettazione ambientale all'Università degli Studi di Napoli Federico II. È specializzata in Interior Design, progettazione e modellazione 3D. Libera professionista, collabora dal 2019 con lo studio CLAUDIO SILVESTRIN ARCHITECTS.

LEONARDO TIZI – architetto, psicologo ambientale, psicoterapeuta

Laureato prima in Architettura poi in Psicologia Clinica, si è specializzato in psicoterapia a orientamento analitico-transazionale. Lavora come libero professionista, occupandosi da molti anni di Psicologia Ambientale. Socio fondatore di AIPAA, Associazione Italiana di Psicologia Ambientale e Architettonica, è stato presidente nel mandato 2019-2022. Come psicologo ambientale, nell'ambito del progetto URGES, presso il Dipartimento delle Culture Europee e del Mediterraneo dell'Università degli Studi della Basilicata, si occupa degli aspetti psicologici della relazione tra abitanti e quartiere, e di strumenti per una progettazione green partecipata.

**M. GIOVANNA VALENTINI – architetto, libero professionista**

Architetto, libero professionista. È stata assistente nel corso Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 presso la facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre, dove si è anche laureata. Si occupa della progettazione esecutiva di edifici ecosostenibili e di riqualificazione urbanistica. Esperta nella modellizzazione digitale dell'architettura, con particolare attenzione agli aspetti del lighting design, nei suoi progetti utilizza un approccio biofilico privilegiando l'uso dei materiali naturali e la connessione diretta con la natura.

SILVIA ZANICHELLI – architetto, interior designer, esperta in psicologia ambientale

Architetto, dal 2006 svolge la libera professione nel suo studio occupandosi esclusivamente di psicologia architettonica insieme ad una psicoanalista. È consulente in materia di Life balance – progettazione di luoghi di lavoro. Ha svolto attività didattica come assistente al Politecnico di Milano e alla scuola di formazione post-universitaria Domus Academy, e come codocente per la Fondazione Istituto Tecnico Superiore Energia Ambiente ed Edilizia Sostenibile. Dal 2013 è speaker del corso Psicologia & Casa – L'Architettura psicoemozionale per enti e aziende. È autrice di pubblicazioni divulgative di psicologia e architettura.



Costi e agevolazioni

Il costo annuo del Master è di **€ 2.700,00 (duemilasettecento/00)**, oltre marca da bollo da 16 euro. Il pagamento verrà corrisposto in 5 rate mensili e consecutive di pari importo di cui la prima all'atto dell'iscrizione.

E' prevista una quota d'iscrizione ridotta, pari a **€ 2.500,00 (duemilacinquecento/00)** per le seguenti categorie:

- Laureati Unicusano
- Iscritti ai Corsi di laurea Unicusano
- Psicologi iscritti all'Ordine
- Architetti iscritti all'Ordine



Contatti

Ufficio consulenza orientamento didattico Master e Corsi di Perfezionamento (pre-iscrizione):

Telefono: 06 45678363

dal Lunedì al Venerdì dalle 9:00 alle 18:00

Mail: infomaster@unicusano.it

Ufficio Assistenza Didattica (post-iscrizione):

Telefono: 06 89320000

dal Lunedì al Venerdì dalle 9:00 alle 22:00

Mail: master@unicusano.it

unicusano.it/master-universitari-online



**UNIVERSITÀ
CUSANO**